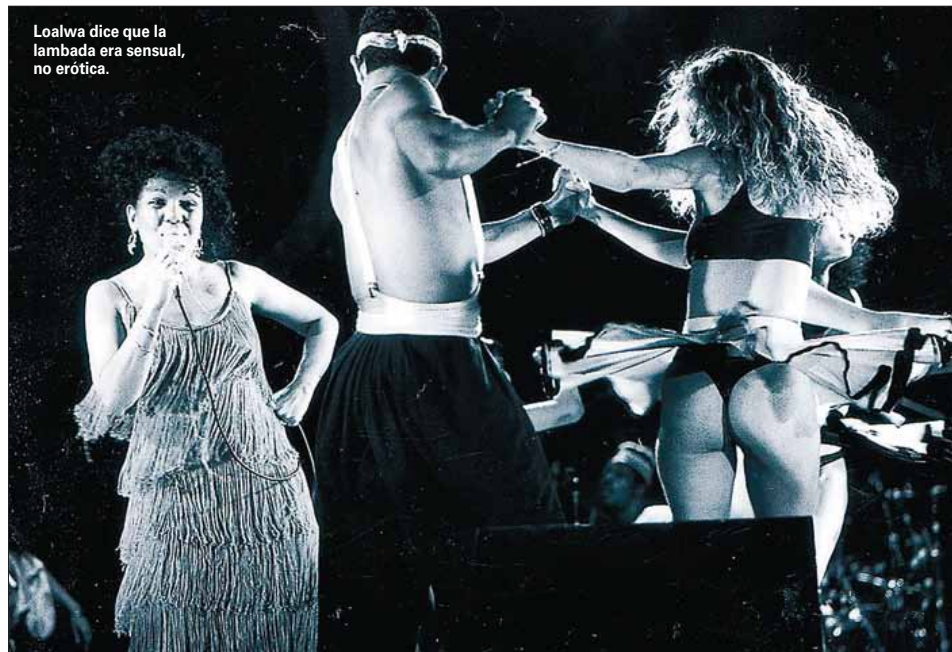


Ritmos calientes y gozadores

**1981** Don Francisco sonaba parejito con su aventura vocal "El bailongo", en "Sábado Gigante".

**1989-90** Wilfrido Vargas irrumpió con "El baile del perrito" y lo mantuvo por tres años vigente.

**1991** Los hondureños de Banda Blanca sacan "Sopa de caracol" y su pregunta ¿saben quién llegó?



Loalwa dice que la lambada era sensual, no erótica.

NOTABLE HISTORIA



Así está Chico Oliveira, el niño que bailaba en el video. Aquí junto al fan Álex.

Este chileno tiene línea directa con Kaoma

Álex Calderón tenía tres años cuando la lambada era furor en Chile. Hoy, este sanantonino de 23 años y estudiante de veterinaria, es el chileno más fanático del grupo y del baile, reconocido incluso por la cantante Loalwa Braz. Ella lo invitó al lanzamiento de un DVD en Brasil, como representante de Chile. "Somos grandes amigos con la cantante, estamos siempre en contacto directo, lo que valoro mucho", cuenta emocionado Álex.

Su afición partió hace cuatro años, cuando ingresó a un portal en Internet donde mucha gente se preguntaba qué había sido de Kaoma.

Cantante de "Llorando se fue" recuerda el delirio y anuncia su regreso  
**Lambada, el baile hot que tenía la crema hace 20 años**

HERNÁN PÉREZ

El perreo de los 80



La palabra lambada significa la onda que provoca un azote. El baile nació en Belén de Pará, al norte de Brasil, a fines de los 70. La pareja, con los ombligos pegados, simula el efecto de un latigazo. Casi como el perro.

Loalwa Braz (en la foto) habla con cariño de la parejita del video que le dio fama mundial a la lambada. Fue grabado en Ibiza, el 89. "Talentosos, lindos, tuvieron gran responsabilidad en el éxito de la filmación", dice.

Hace 20 años la lambada era un suceso. Trajo destape y vaya que generó controversia. Para algunos no fue más que un pasajero culto al erotismo. Para otros fue el ritmo que aflojó las rígidas caderas de los chilenos y que nos obligó a bailar pegados, a tocarnos con la pareja.

¿Quién no se acuerda del video "Llorando se fue", de Kaoma? Los dos cabros chicos que salían ahí eran maestros. Desde Río de Janeiro, la ex vocalista de la banda, Loalwa Braz, confiesa que en su grupo solo supieron de gloria: "Nunca nos enteramos de lo que pasó en Chile, sobre el rechazo de la Iglesia, aunque en otros países tuvimos este mismo problema".

¿La danza era muy erótica para ese tiempo?

Sensual sería la palabra correcta. El bailarín sólo quiere bailar, lo hace por pasión. Los brasileños bailaban en la playa, las mujeres en bikini o cubiertas por una falda bailaban después de un chapuzón. Los productores franceses explotaron este visual playero y lo llevaron a los

escenarios, pero no eran las únicas ropas que usaban. Si eso es erótico para alguien que lo ve, es la mente de él. Y el erotismo también.

-Con Kaoma se hizo muy famosa, parece.

-Mi carrera comenzó mucho antes. Había recorrido más de 15 países como solista, pero sí, con Kaoma obtuve el éxito internacional.

-¿Y recuerda algo de Chile? -Muchos recuerdos, un show inolvidable, con uno de los mejores públicos de la gira mundial.

Loalwa se refiere a su presentación en el Festival de Viña, en 1990, donde actuó entre Luis Miguel y Dyango. "Fue tan fuerte fuerte esa experiencia que me hicieron olvidar algo desagradable. Afuera, antes del show, algunos se enojaron con el precio de la entrada y cuando llegué y me reconocieron, fueron hostiles al pensar que yo lo había fijado. Me sentí triste, pues siempre creí que los shows debían tener precios populares. Me gustaría volver a Chile, en un gran local y con precios populares", dice Loalwa, que grabará un DVD con las dos décadas de la lambada. Chico, el niño del video, será su invitado estrella.



¿Qué fue de Roberta?

Roberta de Brito nació el 27 de abril de 1977 en Brasil y era la niña que hasta recibía una cachetada de su papá en el video, por bailar lambada. Después de Kaoma, formó un dúo de canto y baile con Chico, pero junto con la fama recibió amenazas de muerte. Ahora es veterinaria y vive en paz en Brasilia.



¿Qué fue de Chico?

Washington Oliveira es el nombre de Chico, el niño del histórico video de "Llorando se fue". Nació en Brasil el 20 de febrero de 1979 y cuando grabó el clip tenía solo 10 años. Hoy Chico trabaja en marketing y está a punto de ascender a pastor de una iglesia evangélica.